



celona in 1991. Then I started noticing graffiti from train windows — on lines from Venice to Trieste. I began to photograph them, and eventually painted my first work in a small town near my home in 1993".

**"Is there a specific place that inspired you to transform cityscapes by means of art?"**

"As I said before, Barcelona has always been a source of inspiration for me — everything there is covered in graffiti. I have also been greatly inspired by the places where I spent my childhood: Mestre, Venice, Padua. Street art there is very developed, and graffiti was a medium which helped me to appreciate these types of art and take part in the process of their creation".

**"Is street art intended to entertain, seduce, soothe, provoke, or...?"**

"I think the art I create is intended, first and foremost, to entertain and to project positive emotions and intentions".

**"What usually prompts you to create a particular picture, sculpture or graffiti?"**

"I have no external stimulus of inspiration. I just continue working, trying to improve my technique. That is what inspires me when I start work on a new picture, wall painting or sculpture: striving to get better day by day".

**"What interested you about this project?"**

"Yes, it's my first project in Russia. It seemed interesting to me because of the theme and the place where I'll be working: I've always been fascinated by industrial architecture".

**"How did you continue the phrase 'Outer Space as...?'"**

"...as a source of energy". 

— Сначала меня поразила монументальная живопись и стены слав, которые я увидел во время поездки в Барселону в 1991 году. Потом я стал замечать граффити из окон поездов — на ветках от Венеции до Триеста, начал их фотографировать и в итоге нарисовал свою первую работу поблизости от моего дома в 1993 году. Кроме того, меня всегда впечатляли города, в которых я провел детство: Местре, Венеция, Падуя. Там тоже очень развиты стрит-арт и среда граффити. Все это помогло мне оценить уличное искусство и влиться в процесс его создания.

**— Стрит-арт призван развлекать, искушать, успокаивать, провоцировать или...**

— Мне кажется, то художественное направление, которым занимаюсь я, в первую очередь должно развлекать и проецировать позитивные чувства и намерения.

**— Что обычно провоцирует вас на создание той или иной картины, скульптуры, граффити?**

— У меня нет определенного творческого стимула. Я просто продолжаю работать, пытаюсь повысить уровень техники. Это меня и вдохновляет, когда я берусь за новую картину, настенную роспись или скульптуру: стремление день ото дня становиться лучше.

**— Чем заинтересовал проект "Космос как...?"**

— Мне он кажется интересным из-за темы и места: меня всегда завораживала индустриальная архитектура. К тому же участие в проекте позволило впервые поработать в вашем замечательном городе.

**— Как вы продолжили фразу "Космос как..."**

— ...как источник энергии. 